



LUXENTI
IL BELLO NEL PARQUET

ISTRUZIONI PARQUET PREFINITO TRE STRATI spessore 15 mm SCHEMA PRODOTTO (L. 126/91 - D.L. 101/97 - Circ. Min. Att. Prod. 1/04)

Grazie per avere acquistato un parquet Luxenti.
Leggere con attenzione e seguire scrupolosamente le indicazioni di seguito riportate.

CODICE EDILEGGNO
TRASPARENZA
PARQUET

Descrizione e struttura

Parquet in tre strati da 15 mm di spessore totale.
Strato superiore (strato di usura) costituito da una lamella unica (Plancia Unica) o da più lamelle a cassero regolare (3 Strips) di essenza pregiata, dello spessore di 4 mm.
Strato intermedio dello spessore di 9 mm composto da listelli indipendenti di abete. Controbilanciatura dello spessore di 2 mm in derollato di Pioppo

Tecnica di fabbricazione

Incollaggio sotto pressione dei tre strati con colla vinilica (classe di curabilità D3 UNI EN 204).

VERNICE: Verniciatura fotopolimerica con resine acriliche indurite ai raggi UV, solvent free, con tre mani di fondo e tre di finitura. Elevata resistenza al graffio superficiale. Lucentezza della verniciatura a 30 Gloss medi. Opacità della verniciatura a 5 Gloss medi. Disponibili numerose finiture superficiali neutre o pigmentate bianche, extrabianche, tinte noce.

OLIO UV: Verniciatura effetto olio a base di oli naturali modificati con componenti acrilati; essiccazione UV.

OLIO BIOLOGICO: Oliatura con applicazione di selezione di oli vegetali; essiccazione per processo ossidativi, all'aria.

Tutti i prodotti sono suddivisi in scelte che evidenziano solo differenze d'aspetto non qualitative dei prodotti: i prodotti di tutte le selezioni infatti sono sottoposti agli stessi procedimenti produttivi.

Rispondenza alle norme

Tutti i prodotti sono conformi alla normativa UNI EN13489 (parquet prefinito multistrato).

- Tutti i prodotti sono marcati CE (EN 14342:2005+ AC:2008)

- Emissione di Formaldeide entro i limiti consentiti dalle norme in classe E1 (norma UNI EN 14342:2005)

- Resistenza al fuoco: il prodotto con finitura a vernice risponde ai requisiti della classe europea CFL-s1 rif. EN 13501-1:2007

Tecnica di posa

Tutti i prodotti sono idonei alla posa flottante su sottofondi cementizi o su pavimenti preesistenti purché compatti ed idonei.

Questo tipo di posa si effettua solo con pavimenti a tre strati perché la struttura garantisce una maggiore stabilità.

La posa prevede la stesura sul sottofondo di un materassino fonoassorbente in genere di polipropilene. Ne esistono di diverse densità in relazione all'isolamento che si desidera ottenere.

Gli elementi vengono fissati con un sottile strato di colla resistente all'umidità applicato nella giuntura femmina del listone.

Questo tipo di posa è adatta a qualsiasi tipo di sottofondo ed è utile nel caso si voglia cambiare pavimento senza togliere o rovinare quello preesistente.

Posa su pavimenti riscaldati

L'uso di questo tipo di parquet su pavimenti riscaldati è possibile, con la consapevolezza che il pavimento è più soggetto del normale a ritiri e deformazioni, in particolare nel periodo in cui il riscaldamento è acceso. Inoltre, alcune essenze sono sconsigliate, perché la probabilità di ritiri e deformazioni è molto elevata a causa della caratteristiche fisiche di tali specie.

Prima della posa l'umidità del sottofondo deve essere controllata. Devono essere usate colle specifiche per questo uso (chiedere ai produttori di colla). In posa flottante, si raccomanda l'utilizzo di un materassino specifico poiché è fondamentale ridurre il più possibile la resistenza alla conduttività termica. La posa deve avere luogo subito dopo che il pavimento è stato condizionato (avviato e spento variando la temperatura del liquido riscaldante di non più di 5°C al giorno fino al limite massimo di 45°C.), con riscaldamento spento e ad una temperatura ambiente di 18-20°C. A regime la temperatura del pavimento non deve superare i 25°C.

Condizioni ambientali di utilizzo

I prodotti devono essere conservati con imballo integro. Gli imballi devono essere tolti solo al momento della posa, che deve avvenire con serramenti installati e pitture asciutte.

Modulo 730.5 rev.1

Al momento della posa l'umidità ambientale deve essere compresa tra 40% e 60% e la temperatura non deve essere inferiore a 10°C.

Il raggiungimento di una posa ottimale del parquet si ottiene in condizioni ambientali e del sottofondo di posa controllate e prive di umidità che vanno preventivamente verificate per evitare problemi di ritiro (fessurazioni) o rigonfiamento.

La misurazione del contenuto di umidità del piano di posa si esegue con igrometri elettrici o a carburo.

Conservazione e manutenzione

Una volta effettuata la posa è necessario mantenere le idonee condizioni climatiche. L'umidità dell'aria non compresa tra 45% / 60% può provocare la comparsa di fessurazioni tra lista e lista, di microfessure (setolature), di distacchi del legno nobile dal supporto ligneo stabilizzante e di rigonfiamenti.

Risalite di umidità dal sottofondo o allagamenti possono danneggiare in maniera anche irreversibile il pavimento.

Eventuali differenze cromatiche create dalla presenza di tappeti od altri oggetti, tendono a scomparire quando il pavimento viene esposto alla luce.

L'utilizzo di alcool, solventi, acidi, ammoniaca può danneggiare irrimediabilmente la verniciatura: la manutenzione deve essere effettuata con un semplice straccio ben strizzato solo con acqua o con idonei detergenti neutri.

Consigliamo di applicare appositi feltrini ai tavoli e alle sedie, e nel caso doveste spostare oggetti pesanti ricordate di farli scorrere su pesanti stracci di lana o su feltro.

Riverniciatura

Se, dopo anni di utilizzo, sarà necessario ripristinare la vernice Vi preghiamo di seguire le seguenti istruzioni:

- carteggiare con la levigatrice a tazza o con la levigatrice orbitale usando carta con grana compresa fra 36 e 220, a seconda del grado di usura, avendo cura che tutta la superficie venga carteggiata allo stesso modo;

- usate la vernice specifica seguendo le prescrizioni del produttore.

Questo operazione, tuttavia, richiede l'uso di attrezzature particolari e molta esperienza professionale. Vi suggeriamo, nel caso, di ricorrere a manutentori professionisti.

Note sui pavimenti in legno

Essendo il legno un materiale naturale, esistono differenze cromatiche e di fibratura che rendono tutti gli elementi differenti tra di loro. Al momento della fornitura il pavimento può essere anche palesemente diverso da quello delle campionature in quanto, una volta esposto alla luce, il legno tende generalmente a scurirsi e uniformarsi.

A contatto con la luce, nel Doussiè, possono accentuarsi differenze cromatiche anche marcate.

Al momento della posa il Teak presenta variegature ed aloni naturali che, a contatto con la luce, tendono a scomparire.

Alcune specie legnose, prevalentemente Iroko, Doussiè, Merbau, Wengè, possono contenere concrezioni minerali con colorazione dal biancastro al giallo limone, che tendono ad evidenziarsi maggiormente durante l'ossidazione del legno.

In alcune specie legnose, in particolare Rovere e Faggio, alcuni elementi possono presentare striature più lucenti chiamate "specchiature" che non sono da ritenersi difetti.

Limiti di responsabilità

Il nostro prodotto è coperto da garanzia 12 anni, con decorrenza dalla data riportata sul nostro documento di trasporto, e a condizione che sia posato, usato, pulito e conservato seguendo con scrupolo le nostre indicazioni.

Oggetto di garanzia: danni materiali e diretti sui prodotti garantiti, a condizione che tali danni siano stati causati da:

- difetti di fabbricazione;
- vizi di materiale, materie prime, componenti, colle, vernici ed ogni altro materiale impiegato nel processo produttivo.

ISTRUZIONI PER LA MANUTENZIONE DEL PARQUET TRATTATO CON OLIO BIOLOGICO

La manutenzione dei parquet LUXENTI con finitura ad olio Biologico (levigato o spazzolato) si compone di operazioni molto semplici, che devono essere svolte con la dovuta cura e regolarità. E' condizione indispensabile per preservare nel tempo le caratteristiche e la bellezza del pavimento.

Il trattamento di manutenzione esalta la bellezza del legno proteggendolo e prolungandone la durata. Con il passare del tempo il pavimento diventerà sempre più resistente, grazie allo strato di protezione che si applica con i prodotti di manutenzione.

Primo trattamento di manutenzione e corretto mantenimento della finitura oliata.

Al termine della posa in opera il pavimento presenta, inevitabilmente, i segni della lavorazione appena conclusa (polvere, sporco, aloni). Dopo aver rimosso polvere ed eventuale sporco della lavorazione, mediante un aspirapolvere con spazzola adatta alla pulizia di un pavimento in legno, è consigliabile rifinire il pavimento nuovo con LUXENTI Olio di Manutenzione, per donare alla superficie del legno una maggiore omogeneità superficiale e la giusta protezione. L'Olio di manutenzione è il prodotto ideale per curare il pavimento nuovo e prepararlo all'uso quotidiano. La rifinitura fornisce una superficie resistente all'usura e può essere effettuata seguendo i semplici consigli riportati nelle schede che accompagnano i prodotti.

L'Olio di Manutenzione è inoltre, ideale per il corretto mantenimento della finitura superficiale; permette il ripristino dello strato di protezione e l'attenuazione dell'effetto dei graffi e dell'usura superficiale del pavimento, soprattutto nelle zone di maggior calpestio. Se ne consiglia la periodica applicazione, generalmente ogni 6 mesi - 1 anno, ma se esposto a forte usura più frequentemente.

Come fare....

- 1- Pulire il pavimento con LUXENTI detergente, 120 ml in 10 l d'acqua. Il pavimento deve essere perfettamente asciutto.
- 2- L'olio di Manutenzione è pronto per essere utilizzato. Su piccole superfici applicare l'olio con un panno. Stendere in piccola dose, in modo uniforme, nel senso della venatura. Per superfici più ampie raccomandiamo l'utilizzo di monospazzole a disco.
- 3- 1 litro di olio di manutenzione è sufficiente per circa 70 mq.
- 4-Tempo di asciugatura: dalle 6 alle 12 ore, dipende dalla temperatura e dalla ventilazione.

IMPORTANTE!

- Non esporre il pavimento all'acqua durante la fase di indurimento.
- Pulire il pavimento appena oleato soltanto a secco durante i primi 10 giorni.

Pulizia normale

Ogni pavimentazione necessita di una pulizia superficiale che permetta di garantire il più elevato livello di igiene e la migliore salvaguardia della superficie. Per rimuovere la polvere presente sulla superficie del pavimento, si utilizza una scopa o un aspirapolvere con spazzola adatta alla pulizia di un parquet. Per il lavaggio del pavimento si consiglia l'utilizzo di LUXENTI detergente, prodotto appositamente adatto alla pulizia regolare di parquet trattato ad olio, che grazie alle sue proprietà nutritive, chiude rapidamente i pori del legno e protegge dalla polvere e dalla penetrazione di liquidi. Importante: non passare mai solo acqua sul pavimento!

Come fare....

- 1- 120 ml di detergente vanno diluiti in 10 l di acqua tiepida

Modulo 730.5 rev.1



DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Emesso in accordo con la EN 14342:2005+AC:2008

Nome ed indirizzo del produttore:

COSMO INDUSTRIE S.p.A.

C.da San Nicola, 3 - 67039 SULMONA (AQ) - Italy

Dichiara che il prodotto sotto indicato è conforme al tipo richiesto dalla Direttiva 89/106/CEE e dallo standard di prodotto EN 14342 "Pavimentazioni di legno - Caratteristiche, valutazione di conformità e marcatura" con il Sistema di Dichiarazione di Conformità **AoC 3**

Nome commerciale prodotto:

15x180/200 - 15x230

3 Strips 15x206

Descrizione:

PAVIMENTAZIONI IN LEGNO

Posa in opera:

Flottante o Incollato con colla epossipoliuretana con quantitativi pari a 1,4 kg/m² su supporto incombustibile

Nome ed indirizzo del laboratorio di prova:

LA.PI. LABORATORIO PREVENZIONE INCENDI SPA
Via della Quercia, 11- 59100 PRATO ITALY
Notified Body N° 0987

La società produttrice dichiara che il materiale consegnato è conforme ai requisiti dello standard

EN 14342:2005+AC:2008 - Annex ZA

Amministratore delegato
Roberto MANCINI

Validità da 02/2010 - MOD.730.2 rev.1

SPECIE LEGNOSE - PROVENIENZA GEOGRAFICA

ACERO CANADESE Acer Saccharum Marsh.	Nord America
AFRORMOSIA Pericopsis Elata	Africa
CABREUVA INC. Myrocarpus frondosus .	Sud America
CILIEGIO AMERICANO Prunus Serotina	Nord America
DOUSSIE Afzelia Spp.	Africa
IROKO Milicia Excelsa	Africa
MERBAU Intsia Bijuga	Asia
NOCE AMERICANO Junglans Nigra	Nord America
ROVERE Quercus Petraea	Europa
TEAK Tectona Grandis	Asia
WENGE Millettia Laurentii	Africa

MODALITA' DI SMALTIMENTO

Gli sfridi, gli imballaggi, i residui ed il pavimento dimesso non devono essere dispersi nell'ambiente, ma conferiti ai locali sistemi pubblici di smaltimento in conformità ai disposti normativi vigenti.

Istruzioni per la posa del pavimento

1 Posate il primo listone con il lato scanalato verso la parete, inserite un cuneo di legno fra muro e testa del listone lasciando uno spazio di c.a. 10 mm. Posate i listoni successivi sempre con il lato scanalato verso il muro perimetrale.

2 Per posare l'ultimo listone della prima fila, accostatelo al precedente in modo che le due parti uguali (linguette), si tocchino. Appoggiate il listone al muro e con una matita segnate la misura a circa 8-10 mm dalla fine del listone già installato, dove taglierete lo stesso. Dopo averlo tagliato, posatelo senza incollarlo ed inserite un cuneo all'estremità.

3 Posate il listone lungo la parete ed inserite i cunei in maniera da avere almeno 8-10 mm di spazio necessario per la dilatazione del legno. Spalmate la colla nella scanalatura di testa del listone da posare e, dopo esservi assicurati che sia diritto, ricalzate con l'apposito attrezzo. Introducete infine il cuneo fra muro e listone per serrare gli incastri.

4 Iniziate la fila successiva con il pezzo rimasto dal listone tagliato dalla fila precedente. Non dimenticate di lasciare 50 cm di spazio fra le giunzioni di testa dei listoni adiacenti.

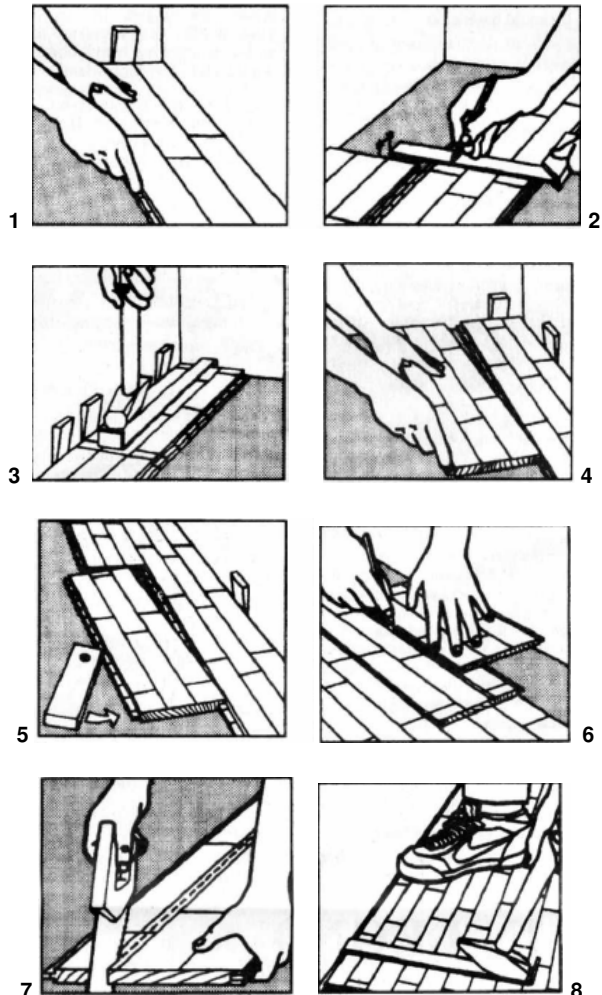
5 Posate gli altri listoni nella stessa maniera. Incollate completamente tutte le estremità. Apponete la colla internamente alle scanalature come già indicato. Usate il ceppo di legno ed il martello per avvicinare i listoni in modo uniforme. Procedete nello stesso modo fino alla posa della penultima fila di listoni compresa.

Per l'ultima fila di listoni si procede come segue:

6 Sovrapponete il listone sull'ultima fila posta in opera. Con un pezzo di listone appoggiato contro la parete (con la linguetta), e sopra gli altri listoni, tracciate una linea su quello sottostante.

7 Tagliate lungo la linea precedentemente segnata. In tal modo otterrete uno spazio necessario per l'espansione pari alla stessa misura dell'incastro. Se, date la dimensioni della stanza, fosse necessario un taglio maggiore, tra listone e muro, per esempio 10 mm, il taglio dovrà essere effettuato in modo da ottenere un listone 5 mm più stretto.

8 Applicate, come al solito, la colla nella scanalatura. Accoppiate quindi i listoni finali ai precedenti e con il solito attrezzo ed il martello, battete con colpi leggeri, in modo da inserire gli ultimi listoni nella posizione finale. Finito quanto sopra inserite fra il muro ed i listoni i cunei, lasciandoli in essere per qualche ora (preferibilmente una notte intera).



Description and structure

Three layer parquet with a total thickness of 15 mm.
Superior layer (usage layer) formed with a single lamella (Plancia Unica – Monoplank) or regular Quaker deck formed lamellas (3 Strip) with a 4 mm precious top-layer. Middle layer made of independent strips of Spruce with a thickness of 9 mm. Counterbalanced lower layer in Poplar veneer with a thickness of 2 mm.

Manufacturing Technique - Completely made in ITALY

Under pressure Vinyl gluing of the three layers (treat ability class D3 UNI EN 204).

Lacquer: a solvent free photo-polymeric lacquering with acrylic resin UV hardened is applied: three hands of base filling and three hands of surface finishing. High scratch resistance. For bright lacquer 30 Gloss medi is applied and for opaque lacquer 5 Gloss medi is applied. Other superficial finishes are available, such as natural or pigmented white, extra-white and walnut colours.

UV Oil: lacquer effect oil with a base of natural oil modified with acrylic components; UV dried.

Biological Oil: this kind of oiling is made with a selection of vegetable oils and dried through an oxidative drying process, air dried.

All products are divided into selections that only underline the different aspects of wood and not the quality; in fact all our products of different selections undergo the same productive procedures.

Compliance to Safety Regulations

All our products are conform to the norm UNI EN13489 (engineering multi-layer parquet).

- All our products are branded CE (norm EN 14342:2005 + AC:2008).

- Formaldehyde emissions within the limits stated by the E1 Class (norm UNI EN 14342:2005).

- Fire resistance: the products finished with our lacquer varnish respect all requisitions of the European Class CFL-s1 ref. EN 13501-1:2007.

Laying Techniques

Our 3 layer products are suitable for floating laying on cement screed or a pre-existing flooring providing that it is compact and appropriate. This kind of laying is done only with our 3 layer products because the structure guarantees major stability.

The laying foresees the use of an underfloor soundproof mattress, generally in polypropylene. Different densities are available in relation to the kind of isolation one desires.

The elements are fixed with a thin layer of glue, humidity resistant, applied to the groove joint of each strip.

This type of flooring is adapt to any kind of under-flooring and is useful in those cases where one wants to change flooring without taking-out or ruining the pre-existing flooring.

Laying on Underfloor Heating

The use of this kind of parquet on underfloor heating is possible but with the consciousness that the flooring is more subject than normal to shrinking and deformations, in particular in the period in which the heating is on. Moreover the use of flooring in some species are discouraged, due to the typical behaviour of these species the chances of shrinking and deformations are high.

Before laying the humidity of the screed (under-floor) must be controlled with particular attention. Specific glues for this use must be used (ask glue producers). In case of floating installation we recommend the use of a specific under-floor mattress, as it is important to reduce at the most the resistance to thermal conductivity. The laying must be done straight after the under-flooring (screed) has been conditioned (that is the heating turned on and off varying the temperature of the heating liquid at not more than 5° a day up to a maximum limit of 45°C) with the heating turned off and an environmental temperature of 18-20°C. The temperature of the surface must not exceed 25°C, not even in full function

Modulo 730.5 rev.1

Environmental conditions for use

All products must be stored in a dry environment, with intact packaging. The packaging must be removed only at the moment of laying, which must be done with doors and windows installed and dried painting. At the moment of laying the room humidity must be between 40% and 60% and the temperature must not be lower than 10°C. A successful laying will be obtained in controlled environmental and screed conditions without humidity that should be pre-emptively verified to prevent problems of shrinking and swelling. The measuring of the floor humidity must be carried out with an electric or carbide hygrometer.

Conservation and maintenance

Once the laying has been carried out it is necessary to maintain the same ideal climatic conditions. Air humidity not included between 45 and 60% may cause the appearance of slits between strips, of micro splitting, delamination of the top-layer and of swelling. The coming up of humidity from the screed or under-flooring may damage the flooring in an irreversible way.

Eventual chromatic differences create by the use of mats or other objects, tend to disappear when the mats are removed and the flooring is exposed to light.

The use of alcohol, solvents, acids and ammonia may damage the lacquer in an irreversible way: maintenance must be done with a simple damp rag well wrung out using only water or a suitable neutral soap. We advice the use of felt tips on table and chairs and in the case you should need to move heavy objects remember to make them slide on heavy rags of felt or wool.

Revarnishing

In case after years of use the varnish has to be refreshed it is necessary to comply with the following instructions:

- Sandpaper with a circular moving planer using sandpaper with a grain between 36 and 220, depending on how worn out the floor is and taking care to ensure that the entire surface is planned evenly.

- Apply the proper varnish according to the instructions given by the manufacturer.

Refreshing the varnish requires however specific tools and a good amount of experience. We recommend to involve a professional worker.

Notes about Wood Flooring

As wood is a natural material, there are chromatic and fibre differences that make each element different between them. At the moment of the supply of parquet there may be a clear difference from the samples received, as once exposed to light wood tends to darken and unify.

Doussiè for example when in contact with light may develop emphasized chromatic differences. At the moment of laying Teak may present streaks and natural rings that tend to disappear. Many wood species such as Iroko, Doussiè, Merbau and Wengè may present mineral concretions with a colouring that goes from white to lemon yellow, that tends to emphasize mainly during the oxidation of wood. In other wood species, in particular Oak and Beech in some elements there may be present shining streaks called "Mirrors" that are not to be considered as a defect.

Responsibility limits

Our product is covered by a 12 year guarantee with effective date from the date of our transport document and providing that it has been laid, used, cleaned and maintained following scrupulously our indications.

Under the Guarantee: direct and compensatory damages on our guaranteed products may be considered, providing that the damages are caused by:

- production defects
- vices of material, raw material, elements, glues, lacquers and other material used during the productive process.

INSTRUCTIONS FOR THE MAINTENANCE OF OIL TREATED MATERIAL

The maintenance of LUXENTI parquet finished with Biological oil (smooth or brushed) is made of very simple operations, that must be done with due care and regularity. This condition is essential to preserve in time all the characteristics and beauty of the flooring itself.

Maintenance treatment enhances the beauty of wood protecting and extending its lifetime. With the course of time the flooring will become more hard-wearing, thanks to the layer of protection that is applied with the maintenance products.

First maintenance treatment and correct maintenance of an oil finish.

At the end of laying, the flooring presents, unavoidably, installation signs (such as dust, dirt, halos). After dusting and having removed eventual dirt left over from installation, by means of a vacuum cleaner with a wood flooring brush, it is advisable to finish off the oiled surface of your new flooring with LUXENTI Maintenance Oil, which give to the surface of the flooring a greater homogeneity and the right protection. Maintenance Oil is the ideal product for treating the new flooring and preparing it for every day use. This finish provides a surface that is resistant to use and may be applied following simple instructions that come with each product. Maintenance Oil is also ideal for the right maintenance of the top finish; it revitalizes the protective layer and attenuates scratch effects and the effects of superficial use of the flooring especially in areas with the most traffic. We advise a periodic application, generally every 6 months – 1 year, but if the flooring is exposed to heavy use apply more frequently.

How to do it.....

1 - Clean the floor with LUXENTI detergent, 120 ml in 10 lt of water. The flooring must dry perfectly.

2 - Maintenance Oil is ready for use. For small areas apply with a soft cloth. Spread small quantities uniformly, in the direction of the vein. For bigger surfaces we recommend the use of a disc floor machine.

3 - 1 Litre of Maintenance Oil is enough for a surface of approximately 70 sqm.

4 - Drying time: from 6 to 12 hours, depends on the temperature and ventilation.

IMPORTANT!

Do not expose the flooring to water in the period of hardening. Clean the freshly oiled flooring without water for 10 days.

Normal Cleaning.

Every flooring needs a superficial cleaning that guarantees the highest level of hygiene and the best protection of the surface. To remove dust on the surface of the flooring use a broom or a vacuum cleaner with a wood floor brush. For washing the floor we recommend LUXENTI detergent, product specially suitable for regular cleaning of oiled parquet, that thanks to its nutritional properties closes rapidly wood pores and protects the flooring from dust and the penetration of liquids. Important: never use only water on the flooring!

How to do it;

1 – 120 ml of detergent diluted in 10 lt of warm water.



CONFORMITY DECLARATION

Issued in compliance with the EN 14342:2005+AC:2008

Name and address of the producer:

COSMO INDUSTRIE S.p.A.

C.da San Nicola, 3 - 67039 SULMONA (AQ) – Italy

The company declares that the products indicated below are complying to the quality requested by the Direction Control EN 14342 "Wooden Floors - Characteristics, conformity and branding evaluation" with the Conformity Declaration System **AoC 3**

Commercial product names:

**15x180/200 – 15x230
3 Strips 15x206**

Description:

WOODEN FLOORING

Laying: glued with epoxy-polyurethane glue equal to 1,4 kg/m² on incombustible support.

Name and address of the laboratory of testing:

LA.PI. LABORATORIO PREVENZIONE INCENDI SPA
Via della Quercia, 11- 59100 PRATO ITALY
Notified Body N° 0987

The manufacturer declares that the material delivered is conform to all standard requisitions

EN 14342:2005+AC:2008 – Annex ZA

CEO

Roberto MANCINI

Valid from 02/2010 - MOD.730.2 rev.1

WOOD SPECIES – GEOGRAPHIC PROVENIENCE

HARD MAPLE Acer Saccharum Marsh.	North America
AFRORMOSIA Pericopsis Elata	Africa
CABREUVA INC. Myrocarpus frondosus .	South America
AMERICAN CHERRY Prunus Serotina	North America
DOUSSIE Afzelia Spp.	Africa
IROKO Milicia Excelsa	Africa
MERBAU Intsia Bijuga	Asia
AMERICAN WALNUT Juglans Nigra	North America
OAK Quercus Petraea	Europe
TEAK Tectona Grandis	Asia
WENGE Millettia Laurentii	Africa

WASTE DISPOSAL MODLITIES

Off cuts, packaging, residues and left over flooring must not be disposed in the environment, but taken to the local public disposal system in compliance with the disposal norms in force.

Modulo 730.5 rev.1

Instructions for flooring installation

6 Lay the first plank of the first row with the grooved side towards the wall, insert a wooden wedge between the wall and the head of the list leaving a space of about 10 mm. Lay the other planks always with the grooved side towards the perimeter wall.

7 To lay the last plank of the first row, lay it close to the previous so the two equal parts (tongues) touch. Lean the plank to the wall and with a pencil signal the measurement of about 8 – 10 mm from the end of the last list, already installed, where you will cut the same. After cutting, lay it without glue and insert a wedge at the extremity.

8 Lay the plank along the wall and insert a wedge so that there are at least 8 – 10 mm of space necessary wood expansion. Spread the the glue on the head groove of the plank ready to lay and after being sure that the plank is straight, insert it with the apposite tool. Finally place a wedge between the plank and the wall to lock up the joints

9 Start the following row with the remaining piece of the plank cut previously. Do not forget to leave 50 cm of space between the head joint and the next plank.

10 Lay the other planks in the same way. Glue completely the extremities. Apply the glue entirely along the grooves as already indicated. Proceed in the same way up to the penultimate row (included)

For the last file of lists procede as following:

11 Overlap the plank of the last row laid. With a piece of plank leaned against the wall (tongue side), and above the other planks, trace a line on the planks beneath.

12 Cut along the line previously signed. In such a way you will obtain a space necessary for the expansion equal to the measurement of the joint. If, due to the size of the room, it is necessary a major cut between one plank and the wall, for example 10 mm, the cut should be done in a way to obtain a plank 5 mm narrower.

13 Applicate, as usual, the glue along the groove. Insert therefore the final plank to those already laid and procede with the usual tool and a hammer, beat light strikes, as to insert the last planks in the final position. At the end of the above explained procedure insert between the last plank and the wall a wedge, leaving it there for some hours (preferably a whole night).

